

Précisions des critères d'évaluation en écriture

Deuxième et troisième cycle du primaire

Document de référence
pour la **correction de texte**



Adaptation à la situation d'écriture	Deuxième cycle	Troisième cycle
	Pris en compte : les exigences du projet d'écriture , respect du sujet , respect de l'intention .	Pris en compte : les exigences du projet d'écriture , respect du sujet , respect de l'intention et du destinataire (tenir compte du destinataire, par exemple son statut social, son groupe d'âge, ses connaissances sur le sujet, etc.).
Les idées ayant peu de liens avec le projet d'écriture sont qualifiées de superflues . On dit que c'est une idée imprécise lorsque l'on décrit des idées vagues ou trop générales.		

Cohérence du texte	<p>Pris en compte : l'ordre des idées, la division du texte en paragraphes, des liens entre les idées dans la phrase et entre les phrases. Se concentrer sur ce qui est dit explicitement ou implicitement et non sur ce que l'on croit comprendre.</p> <p>Exemple de perte de cohérence : en cours de lecture on doit se questionner et qu'il y a une perte de compréhension. L'élève qui parle d'un robot dans plusieurs phrases de son texte et qu'à un autre moment il parle au « JE » ou l'inverse, l'élève qui mentionne être dans la forêt, mais qui effectue un changement de lieu sans explications (trous dans le texte). Idées qui ne sont pas claires, contradictoires.</p> <p>Ne pas oublier que l'apprentissage de la division en paragraphe débute au deuxième cycle. Il est normal que les élèves ne maîtrisent pas totalement cet aspect. On tolère des maladresses dans la séparation des paragraphes, même si quelques phrases ne se rapportent pas à l'idée principale du paragraphe.</p> <p>Ne pas pénaliser à deux endroits (structure ou cohérence). Se concentrer sur les relations entre les phrases, sans tenir compte des qualités et des défauts de chacune d'elles, ce qui relève de la syntaxe.</p> <p>Ne pas tenir compte de l'harmonisation des temps verbaux dans le texte (élève qui utilise des temps de verbes qui ne respectent pas le déroulement chronologique des événements dans un récit ne sera pas pénalisé).</p>	
	<p>Exemple de lacunes Ordre des idées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problèmes relatifs à l'ordre de présentation des idées. <p>Division du texte en paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changement de paragraphe après chaque phrase. • Absence de changement de paragraphe où cela s'impose. <p>Liens entre les phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termes substitués sans référents ou termes substitués créant une ambiguïté. 	<p>Exemple de lacunes Ordre des idées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problèmes relatifs à l'ordre de présentation des idées. <p>Division du texte en paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Changement de paragraphe après chaque phrase. • Absence de changement de paragraphe où cela s'impose et qui a été enseigné. • <u>Changement de paragraphe non nécessaire.</u> • <u>Collage d'idées disparates dans un paragraphe.</u> <p>Relations entre les idées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termes substitués sans référents ou termes substitués créant une ambiguïté (on ne sait pas à qui il se rapporte). • <u>Absence d'enchaînement entre deux phrases, créant ainsi un effet de rupture.</u> • <u>Incohérence (action d'un personnage, changement de lieu (récit) sans explications.</u> • <u>Absence de marqueur de relation nécessaire ou emploi inapproprié d'un marqueur de relation.</u>

Deuxième cycle

Troisième cycle

Utilisation d'un vocabulaire approprié

Pris en compte : Le **sens** des mots, leur **précision** et leur **variété**

Le **sens** : les mots respectent le sens attesté dans un dictionnaire

La **précision** : une expression ou un mot est précis lorsqu'il rend l'idée plus claire, plus juste qu'un mot usuel ou générique (sapin ou érable est plus précis que le mot arbre). Le réinvestissement d'expressions et de mots tirés des lectures préalables à la tâche d'écriture est aussi de l'ordre de la précision.

Le terme imprécis désigne **les verbes de sens général** (être, avoir, faire) **les adjectifs courants** (très, beau, bon) et **les mots vagues** (affaire, chose, ça).

La **variété** : le vocabulaire est varié lorsque plusieurs expressions ou mots sont utilisés pour évoquer la même idée ou pour désigner la même réalité (synonyme (2^e-3^e cycle), pronoms (3^e cycle)).

ATTENTION :

Un mot emprunté à une langue étrangère, même s'il est placé entre guillemets, n'est pas accepté s'il existe un équivalent en français. Les mots familiers sont acceptés lorsque le contexte s'y prête, par exemple dans les dialogues. Ex. : « fun », « cool ».

Ne pas confondre le critère 1 et celui-ci, il est peut-être nécessaire, afin de ne pas évaluer deux fois le même élément, de faire une **distinction entre une idée surprenante ou bien amenée** et le **vocabulaire précis** pour l'exprimer.

Construction des phrases et ponctuation appropriées

Pris en compte : règles reliées à l'utilisation des signes de ponctuation à l'étude, de la présence des constituants obligatoires de la phrase, de la construction des groupes formant la phrase et de la structure des phrases de **forme négative**.

Éléments à considérer

- Présence des constituants obligatoires de la phrase (sujet et prédicat).
- Ordre correct des constituants (obligatoires et facultatifs) de la phrase.
- Respect des règles de construction des phrases de forme négative par l'emploi des deux termes qui marquent la négation. Les marques de négation sont présentes et placées au bon endroit :
 - NE ou N' suivi de :
 - PAS
 - JAMAIS
- Phrases délimitées soit par un point (. ? !), soit par un coordonnant (et, ou, mais).
- Virgule pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou dans une énumération.
- Tirets pour indiquer le changement d'interlocuteur dans les dialogues.

Pris en compte : règles reliées à l'utilisation des signes de ponctuation (.!?), de la présence des constituants obligatoires de la phrase, de la construction des groupes formant la phrase et de la structure des types et des formes de phrases ayant fait l'objet d'un apprentissage.

Éléments à considérer

- Respect des règles de construction des phrases de **type déclaratif**.
- Respect des règles de construction des phrases de **type interrogatif à l'étude** : Phrases interrogatives qui amènent une réponse par **oui ou non seulement** (ajout de *est-ce que* ou *est-ce qu'il* au début de la phrase déclarative). Déplacement du pronom sujet après le verbe dans les cas réguliers (*joues-tu au hockey?*). Une réponse autre que **oui** ou **non** quand l'interrogation porte sur le sujet (*qui se cache sous le costume de la sorcière? / Qui est-ce qui se cache?*).
- Respect des règles de construction des phrases de forme négative par l'emploi des deux termes qui marquent la négation. Les marques de négation sont présentes et placées au bon endroit :
 - NE ou N' suivi de :
 - PAS
 - JAMAIS,
 - PLUS, RIEN
 - AUCUN/AUCUNE

- Respect des règles de construction des phrases de type impératif.
- Phrases délimitées soit par un point (. ? !), soit par un coordonnant (et, ou, mais).
- Virgule pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou dans une énumération (évaluer la virgule seulement dans une énumération et l'incise).
- Signes de ponctuation servant à rapporter les paroles :
 - Tirets pour indiquer le changement d'interlocuteur dans les dialogues
 - Deux-points et guillemets
 - Virgules d'encadrement ou d'isolement de l'incise
(Ex. incise : Je n'arrive pas à croire, **dit-il**, que tu as oublié....
Je ne comprends pas, je ne comprends pas, répétait-il.

IMPORTANT : Une **phrase élaborée** fait référence à sa complexité. Elle comporte **au moins deux verbes conjugués** et un mot comme **quand, lorsque, que, parce que, si, qui**. On peut aussi complexifier la phrase en ajoutant des compléments de phrase et changer leur position, la présence de compléments du nom et d'adverbes. Les **phrases simples** sont généralement courtes et ne comportent **qu'un seul verbe conjugué**.

La notion de **maladresse** : les erreurs syntaxiques ne sont pas d'égale importance. L'omission ou l'ajout d'un mot qui ne fait pas obstacle à la compréhension est considéré comme une maladresse. Cependant, l'omission d'un constituant obligatoire est une erreur de structure de phrase. Les éléments ayant fait l'objet d'un apprentissage systématique au cours du cycle doivent être considérés. Par conséquent, certaines erreurs commises **dans les phrases élaborées** sont des maladresses lorsque l'élève ne possède pas les connaissances et les stratégies nécessaires pour les corriger et si la phrase est boiteuse, se demander si cela nuit à la compréhension.

Pour bien corriger ce critère :

- Rétablir la ponctuation avant d'évaluer la structure de la phrase
- Relire le texte et encercler les signes de ponctuation mal employés ou faire un petit cercle là où un signe est manquant (ne modifier la ponctuation que si elle est fautive).
- Relire chaque phrase et vérifier si :
 - La phrase a du sens.
 - Tous les mots nécessaires sont présents.
 - L'ordre des mots est correct dans les types de phrases et les structures à l'étude.
 - Les marques de négation sont présentes et placées au bon endroit dans les cas à l'étude.

Notes complémentaires

- Ne compter qu'une seule erreur par phrase syntaxique.
- Tolérer la répétition d'un mot ou groupe de mots à cause d'une transcription fautive. Ex. : Les personnes personnes qui feront du kayak... ou Il demande si elle a reçu un un cadeau...).
- Ne compter qu'une seule erreur de ponctuation si l'élève a oublié un point, ne pas pénaliser en plus pour l'absence de la majuscule qui suit.
- Ne compter qu'une erreur de ponctuation si l'élève a oublié les tirets pour indiquer le changement d'interlocuteur dans un dialogue, ou si elle ou il a oublié l'un d'eux.
- Le cumul de points d'interrogation est toléré (???)
- Le cumul de points d'exclamation est toléré (!!) ou la combinaison de ceux-ci (?!, !?).
- L'absence du point d'exclamation avec une interjection est tolérée (Ah!, Ha!, Oh!).
- Dans le cas de l'omission du **NE** dans la négation, ne compter **qu'une erreur** par texte **par locution adverbiale de négation** (ne...pas, ne... jamais). Si l'élève écrit dans son texte quatre fois **PAS** et ne mets pas de **NE**, on pénalise qu'une fois. Par contre, s'il fait l'erreur de ne pas mettre de **NE** avec **JAMAIS**, c'est une deuxième erreur. On ne peut donc pas enlever plus de 2 points par texte pour ces erreurs. Une fois pour **NE... PAS** et une fois pour **NE... JAMAIS** peu importe le nombre de fois qu'il fait la même erreur dans le texte.

☒ Ne pas considérer ☒

- L'emploi erroné d'un déterminant référent ou d'un pronom, selon les caractéristiques de son antécédent.
- (Nous serons capables de s'en servir. – **On pénalise plutôt dans la cohérence**).

- L'utilisation de la virgule, dans les cas qui ne sont pas à l'étude, de crochets ou de parenthèses.
- L'emploi erroné d'un mode ou d'un temps de verbe (concordance des temps).

→ N'est pas au programme

Notes complémentaires

- Ne compter qu'une seule erreur par phrase syntaxique.
- Tolérer la répétition d'un mot ou groupe de mots à cause d'une transcription fautive. Ex. : Les personnes personnes qui feront du kayak... ou Il demande si elle a reçu un un cadeau...).
- Ne compter qu'une seule erreur de ponctuation si l'élève a oublié un point, ne pas pénaliser en plus pour l'absence de la majuscule qui suit.
- Ne compter qu'une seule erreur de ponctuation si l'élève a omis une seule ou les deux virgules qui encadrent l'incise dans les dialogues.
- Ne compter qu'une erreur de ponctuation si l'élève a oublié les tirets pour indiquer le changement d'interlocuteur dans un dialogue, ou si elle ou il a oublié l'un d'eux.
- Ne compter qu'une erreur de ponctuation si l'élève a omis les guillemets qui ouvrent et ferment un dialogue ou s'il ou elle a oublié l'un des deux.
- Le cumul de points d'interrogation est toléré (???)
- Le cumul de points d'exclamation est toléré (!!) ou la combinaison de ceux-ci (?!, !?).
- L'absence du point d'exclamation avec une interjection est tolérée (Ah!, Ha!, Oh!).
- Toute erreur dans l'emploi de « , etc. » n'est comptée qu'une fois par texte, que ce soit l'absence de la virgule devant l'abréviation(etc.), la présence des points de suspension après (etc...).
- Dans le cas de l'omission du **NE** dans la négation, ne compter **qu'une erreur** par texte **par locution adverbiale de négation** (ne... pas, ne... jamais, ne... rien, ne... plus, etc.). Si l'élève écrit dans son texte quatre fois **PAS** et ne mets pas de **NE**, on pénalise qu'une fois. Par contre, s'il fait l'erreur de ne pas mettre de **NE** avec **JAMAIS**, c'est une deuxième erreur, une troisième s'il omet le **NE avec PLUS, etc.** Donc, une fois pour **NE... PAS**, une fois pour **NE... JAMAIS**, une fois pour **NE... PLUS**, etc., et ce, peu importe le nombre de fois qu'il fait la même erreur dans le texte.

☒ Ne pas considérer ☒

- L'emploi erroné d'un déterminant référent ou d'un pronom, selon les caractéristiques de son antécédent.
(Nous serons capables de s'en servir. – **On pénalise plutôt dans la cohérence**).
- La présence du point à l'intérieur ou à l'extérieur des guillemets ou sa double présence.

- Il cria : « Que veux-tu? » (forme correcte)
- Il dit : « J'ai peur d'avoir froid. » (forme correcte)
- Il dit : « J'ai peur d'avoir froid. ». (forme tolérée, mais doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève.)

- L'utilisation de la virgule, dans les cas qui ne sont pas à l'étude, de crochets ou de parenthèses.
- L'emploi erroné d'un mode ou d'un temps de verbe à l'intérieur d'une phrase graphique (concordance des temps).

→ N'est pas au programme

- Dans ce texte, je vous *parlerais* [parlerai]
- J'espère que vous *soyez* [serez] d'accord avec moi.
- Si nous *vendions* notre eau, il y aura [aurais] un bénéfice.

Deuxième cycle

Pris en compte : l'orthographe d'usage, les accords grammaticaux et la conjugaison.

Nouveaux mots à apprendre : 1000 donc en tout une connaissance de 1500 mots incluant les 500 du premier cycle.

★ ORTHOGRAPHE D'USAGE ★

Éléments à considérer

- **Les mots fréquents :**
 - Graphies conformes à celles du dictionnaire ou qui respectent les règles de la langue.
 - Accents sur les minuscules et les MAJUSCULES
 - Trémas et cédilles
 - Traits d'union dans les noms composés

- **La majuscule dans les cas suivants :**
 - Les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages
 - Les noms propres de lieux (toponyme – noms géographiques seulement)

☒ Ne pas considérer ☒

 - L'absence de majuscules dans les noms de peuples
 - La présence de la majuscule dans les noms de langue et dans les adjectifs correspondant aux peuples.

- **L'apostrophe dans les cas suivants :**
 - *le, la, je, ne, de, me, te, se* (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet)
 - *ce* (devant les formes du verbe être)

☒ Ne pas considérer ☒

 - *que* (devant il, ils, elle, elles, et on)
 - *si* (devant il et ils)
 - *lorsque, puisque* (devant il, ils, elle, elles, en, on, un et une)

Troisième cycle

Pris en compte : l'orthographe d'usage, les accords grammaticaux et la conjugaison.

Nouveaux mots à apprendre : 1500 donc en tout 3000 mots incluant les 500 du premier cycle et les 1000 du deuxième cycle.

★ ORTHOGRAPHE D'USAGE ★

Éléments à considérer

- **L'ensemble des mots du texte** dont la forme correcte est facile à trouver dans le dictionnaire :
 - Graphies conformes à celles du dictionnaire ou qui respectent les règles de la langue.
 - Accents sur les minuscules et les MAJUSCULES
 - Trémas et cédilles
 - Traits d'union dans les noms composés

☒ Ne pas considérer ☒

 - Les mots **PEU FRÉQUENTS** dont la graphie de la première syllabe est difficile (ex. chlore).

- **La majuscule dans les cas suivants :**
 - Les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages
 - Les noms propres de lieux (toponyme – noms géographiques seulement)

☒ Ne pas considérer ☒

 - L'absence de majuscules dans les noms de peuples
 - La présence de la majuscule dans les noms de langue et dans les adjectifs correspondant aux peuples.

- **L'apostrophe dans les cas suivants :**
 - *le, la, je, ne, de, me, te, se* (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet)
 - *ce* (devant les formes du verbe être)

☒ Ne pas considérer ☒

 - *que* (devant il, ils, elle, elles, et on)
 - *si* (devant il et ils)
 - *lorsque, puisque* (devant il, ils, elle, elles, en, on, un et une)

⊠ Ne pas considérer ⊠

La division des mots en fin de ligne.

★ ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ★

Éléments à considérer

Les règles d'accord dans le groupe du nom

• Marques du pluriel du nom et de l'adjectif

- Ajout d'un *s* à la forme d'un nom singulier et à la forme de l'adjectif au singulier
- Ajout d'un *x* (-*au/-aux*, -*eau/-eaux*, -*eu/-eux*, et de certains noms en -*ou*)
- Transformation de la finale *al* et *ail* en *aux* (-*al/-aux*; -*ail/-aux*)
- Aucun ajout à la finale -*s*, -*x*, -*z*
- Aucun ajout à la finale des noms propres de personnes (Les deux Étienne de la classe.)

⊠ Ne pas considérer ⊠

- Le pluriel des noms composés
- Le pluriel des adjectifs de couleur formés de deux mots ou d'un nom
- Le pluriel des adjectifs compléments du nom de même genre coordonnés (*La pomme et la poire mûres, le navet et le piment crus, un foulard et un manteau rouges.)*

• Les traits d'union dans les cas suivants :

- Le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives dans les cas réguliers (*sont-elles; prend-il*).
- Le verbe suivi du pronom *ce* ou *on* (*est-ce, veut-on*).
- Le verbe à l'impératif suivi d'un pronom personnel complément (*prends-la*).
- Les mots qui forment un nombre (*dix-huit, quatre-vingt-dix-sept*).

⊠ Ne pas considérer ⊠

- L'absence de trait d'union entre le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives dans les cas exigeant l'ajout d'un *t* euphonique (*va-t-il; aime-t-elle*).

⊠ Ne pas considérer ⊠

La division des mots en fin de ligne.

★ ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ★

Éléments à considérer

Les règles d'accord dans le groupe du nom

• Marques du pluriel du nom et de l'adjectif

- Ajout d'un *s* à la forme d'un nom singulier
- Ajout d'un *x* (-*au/-aux*, -*eau/-eaux*, -*eu/-eux*, et de certains noms en -*ou*)
- Transformation de la finale *al* et *ail* en *aux* (-*al/-aux*; -*ail/-aux*)
- Aucun ajout à la finale des noms propres de personnes (Les deux Étienne de la classe.)
- Ajout d'un *s* aux noms propres de peuples (*Les Italiens du quartier*.)

⊠ Ne pas considérer ⊠

- Le pluriel des noms composés
- Le pluriel des adjectifs de couleur formés de deux mots ou d'un nom
- Le pluriel des adjectifs compléments du nom de même genre coordonnés (*La pomme et la poire mûres, le navet et le piment crus, un foulard et un manteau rouges.)*
- Les erreurs d'accord du nom qui suit l'expression **beaucoup de** lorsque le mot est moins connu des élèves ou qu'il fait référence à une réalité abstraite (*beaucoup de peine, beaucoup de plaisir*)

- **Marques du pluriel des déterminants**
 - Exemples : *les enfants, des pommes*
 - **☒ Ne pas considérer ☒**
 - *ce/ces, quel/quels, quelle, quelles, leur/leurs, au/aux, toute/toutes*
- **Marques du féminin du nom et de l'adjectif**
 - Ajout d'un *-e* à la forme du mot au masculin
 - Transformation (*-er/-ère, -eau/-elle, -eur/-euse, -eux/-euse, -teur/-trice, -f/-ve*)
 - Doublement de la consonne finale suivie d'un *e* (*-eil/-eille, -el/-elle, -en/-enne, -et/-ette, -on/-onne, -s/-sse*)
 - Formation du féminin des cas particuliers (*blanc/blanche, copain/copine, favori/favorite, fou/folle, long/longue*)

- **Marques du féminin des déterminants**
 - Exemple : *une voiture, la famille*
 - **☒ Ne pas considérer ☒**
 - *tout/toute, aucun/aucune, cet/cette, quel/quelle*

Notes complémentaires

☒ Ne pas considérer ☒

- L'accord des pronoms :
 - *leur* (*Leurs parents leur diront la vérité.*)
 - *tout* (*Tout a été répandu sur le sol.*)
 - *tout* adverbe
 - L'accord du pronom avec le nom noyau du groupe du nom qu'il remplace
Exemple : Je ne veux pas le dire à mes sœurs parce qu'elles le répéteraient à mes parents.

Les accords régis par le sujet

- L'accord du verbe avec le sujet selon les temps et les verbes à l'étude dans les cas suivants :
 - Le sujet est un pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe (*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*)
 - Le sujet est un groupe du nom :
 - Déterminant + nom
 - Nom propre
- L'accord de l'adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsque l'adjectif suit le verbe *être*.

- **Marques du pluriel des déterminants**
 - Exemples : *les enfants, des pommes*
- **Marques du féminin du nom et de l'adjectif**
 - Ajout d'un *-e* à la forme du mot au masculin
 - Transformation (*-er/-ère, -eau/-elle, -eur/-euse, -eux/-euse, -teur/-trice, -f/-ve*)
 - Doublement de la consonne finale suivie d'un *e* (*-eil/-eille, -el/-elle, -en/-enne, -et/-ette, -on/-onne, -s/-sse*)
- **Marques du féminin des déterminants**
 - Exemple : *une maison, toute la famille, aucune idée, cette chaise, quelle belle journée.*
- **L'accord du pronom avec le nom noyau du groupe du nom qu'il remplace**
Exemple : Je ne veux pas le dire à ma jeune sœur parce qu'elle le répéterait à ses amies.

Notes complémentaires

☒ Ne pas considérer ☒

- L'accord des pronoms (quand il remplace un nom) :
 - *leur* (*Leurs parents leur diront la vérité.*)
 - *tout* (*Tout a été répandu sur le sol.*)
 - *tout* **adverbe** (exemple : Il est tout content, tout seul)

Les accords régis par le sujet

- L'accord du verbe avec le sujet selon les temps et les verbes à l'étude dans les cas suivants :
 - Le sujet est un pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe (*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*)
 - Le sujet est un pronom de conjugaison séparé du verbe par un autre pronom (*Je vous aime*)
 - Un pronom de conjugaison qui suit le verbe (*Que voulez-vous manger?*)
 - Le sujet est un groupe du nom :
 - Déterminant + nom

Conjugaison

- Terminaison des verbes qui ont fait l'objet d'un enseignement (s'assurer de vérifier la liste de verbes modèles et des temps de conjugaison à considérer pour le cycle) - *Aimer/Aller/Avoir/Être/Finir*

☒ Ne pas considérer ☒

- Les verbes en *-cer* (*commencer*) et en *ger* (*manger*)
- Les verbes en *-e* + consonne (s) + *er* (*acheter*)
- Les verbes en *-eler* et en *eter* (*appeler* et *jeter*)
- Les verbes en *-yer* (*employer*)
- Les verbes en *é* + consonne (s) + *er* (*céder*)

- Nom propre
- Déterminant + nom + expansion
 - adjectif avant ou après le nom (ex. : une *belle* maison; un chapeau *rond*)
 - *à* ou *de* suivi d'un groupe du nom (ex. : les chats *de mon voisin*)
 - *groupe du nom* (ex. : Mon amie *Olivia*)
- Des groupes du nom coordonnés (*Pierre et Paul vont en ville.*)

☒ Ne pas considérer ☒

- Le sujet est un pronom autre que le pronom de conjugaison (*Cela semble [semble] intéressant.*)
- Un groupe du nom et un pronom coordonnés (*Mes amis et moi suivons des cours de natation.*)
- L'accord de l'adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsque l'adjectif suit tout verbe attributif courant (Ils semblent gentils.).
- L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être avec le sujet pour les verbes formant toujours leurs temps composés avec être.

Conjugaison

- Terminaison des verbes qui ont fait l'objet d'un enseignement (s'assurer de vérifier la liste de verbes modèles et des temps de conjugaison à considérer pour le cycle)
- Radical des verbes en *-cer* (*commencer* et en *ger* (*manger*))

☒ Ne pas considérer ☒

- Les verbes en *-e* + consonne (s) + *er* (*acheter*)
- Les verbes en *-eler* et en *eter* (*appeler* et *jeter*)
- Les verbes en *-yer* (*employer*)
- Les verbes en *é* + consonne (s) + *er* (*céder*)
- Pénaliser l'emploi erroné d'un auxiliaire de conjugaison dans un temps composé.
Exemple : *Un homme avait rentré dans sa maison. Il s'avait trompé encore une fois.*

Ne considérer que les principaux verbes qui forment leurs temps composés avec l'auxiliaire être : *aller, arriver, mourir, naître, partir, rester, tomber, venir* et leurs dérivés.

Notes complémentaires (identique au deuxième et au troisième cycle)

Orthographe d'usage

- Ne compter qu'une erreur pour un mot qui en contiendrait deux ou plus.
- Ne compter qu'une erreur si la même erreur est répétée pour un même mot à l'intérieur du texte.
Exemple : bicyclette, bicyclette, bicyclette = 1 faute
- Compter une erreur chaque fois que l'erreur est différente pour un même mot à l'intérieur du texte
Exemple : betrave, bêtrave, beterrave = 3 fautes
- Considérer un mot illisible comme une erreur d'orthographe d'usage.

Notes complémentaires (identique au deuxième et au troisième cycle)

Orthographe grammaticale

- Compter une erreur autant de fois qu'elle est répétée.
- Ne compter qu'une erreur lorsque tous les mots d'un groupe (y compris l'attribut) régis par une même règle d'accord ne sont pas accordés comme ils devraient l'être. Cependant, s'il y a variation dans l'accord, chaque accord fautif est compté.
Exemple :
Les jeunes *chatte* sont *noir*. [2 erreurs : féminin + pluriel]
Les jeunes *chatte* sont *noire*. [1 seule erreur : pluriel]
- Ne compter qu'une erreur lorsque la terminaison d'un verbe est erronée, si le verbe se rencontre plusieurs fois dans un environnement identique : même sujet, même temps, même type et même forme de phrase.
- Compter deux erreurs au total lorsque le mot contient une erreur d'orthographe d'usage ET une erreur d'accord grammaticale.
Exemple 1 : « des anfant » = 1 erreur d'orthographe d'usage (des *anfant*) + 1 erreur grammaticale dans le groupe du nom (des *anfant*)
Exemple 2 : « il mengeais » = 1 erreur d'orthographe d'usage (*il mengeais*) + 1 erreur grammaticale dans le groupe du verbe (*il mengeais*)

Ne pas oublier que ce sont **des attentes de fin de cycle**. Vous devez donc considérer en cours d'année, ce qui a été enseigné à l'élève et s'il a tous les outils nécessaires pour y arriver.

Documents complets (grilles et précisions) –

Grilles et autres outils : <https://espacecp.jimdo.com/fran%C3%A7ais-primaire/ecriture/>

Deuxième cycle : <http://www.reperetic.com/grilles/precisions2ecycle.pdf>

Troisième cycle : <http://www.reperetic.com/grilles/precisions3ecycle.pdf>

Liste orthographique du ministère : http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/ListeOrthographique_Primaire.pdf

L'outil de recherche : http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/

Police utilisée : **Tracé Québécois** (goobapolices.wordpress.com)